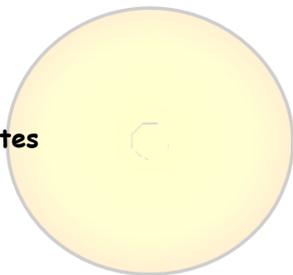


Musique Liquor talkin' - Don Louis
Chorégraphe Maddison Glover
Type 48 temps - 2 murs
Niveau Intermédiaire

Intro : 16 comptes



Vine $\frac{1}{4}$, dorothe, forward, mambo, turning $\frac{1}{4}$ coaster cross

| | | |
|-----------|---|---------|
| 1 - 2 & | PD à droite, croiser PG derrière PD, $\frac{1}{4}$ de tour à droite avec PD devant | 03 h 00 |
| 3 - 4 & | PG dans la diagonale avant gauche, locker PD derrière PG, PG dans la diagonale avant gauche | |
| 5 - 6 & 7 | PD devant, PG devant, revenir sur PD, PG derrière | |
| 8 & 1 | PD derrière, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec PG à gauche, croiser PD devant PG | 12 h 00 |

$\frac{1}{4}$ forward, pivot $\frac{1}{4}$, cross, side, single heel bounce, together, side, cross samba

| | | |
|-------------|--|---------|
| 2 - 3 & 4 | $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec PG devant, PD devant, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec Pdc sur PG, croiser PD devant PG | 06 h 00 |
| 5 & 6 | PG à gauche, lever talon PG, abaisser talon PG | |
| & 7 - 8 & 1 | PD à côté PG, PG à gauche, croiser PD devant PG, PG à gauche, revenir sur PD | |

Option : sur les 2^{ème}, 4^{ème} et 6^{ème} murs qui correspondent au refrain, il est chanté "there ain't no stopping" : remplacer le bounce par une pause en tendant le bras droit vers l'avant, paume de la main orientée vers l'extérieur

Cross samba, cross, side, back 1/8^{ème}, back, side 1/8^{ème}, cross shuffle

| | | |
|-----------|--|---------|
| 2 & 3 | Croiser PG devant PD, PD à droite, revenir sur PG | |
| 4 & 5 | Croiser PD devant PG, PG à gauche, 1/8 ^{ème} de tour à droite avec PD derrière | 07 h 30 |
| 6 & 7 & 8 | PG derrière, 1/8 ^{ème} de tour à droite avec PD derrière, croiser PG devant PD, PD à droite, croiser PG devant PD | 09 h 00 |

Side rock/recover, behind, side, cross, $\frac{1}{4}$ "toe-grind", coaster cross

| | | |
|-------|--|---------|
| 1 - 2 | PD à droite, revenir sur PG | |
| 3 & 4 | Croiser PD derrière PG, PG à gauche, croiser PD devant PG | |
| 5 | Pointe PG à gauche & genou G vers l'intérieur | |
| 6 | $\frac{1}{4}$ de tour à gauche en pivotant sur plante PG et en terminant Pdc sur PD derrière | 06 h 00 |
| 7 & 8 | PG derrière, PD à côté PG, croiser PG devant PD | |

Restart ici sur le 3^{ème} mur

Liquor Talking

2/2

Sway x2, $\frac{1}{4}$ forward, $\frac{1}{4}$ side, behind with sweep, behind, diagonal walk x2

| | | |
|-------|--|---------|
| 1 - 2 | PD à droite & sway D à droite, sway G à gauche | |
| 3 - 4 | $\frac{1}{4}$ de tour à droite avec PD devant, $\frac{1}{4}$ de tour à droite avec PG à gauche | 12 h 00 |
| 5 - 6 | Croiser PD derrière PG & sweep PG de l'avant vers l'arrière, croiser PG derrière PD | |
| 7 - 8 | $\frac{1}{8}$ ème de tour à droite avec PD devant, PG devant | 01 h 30 |

Side rock, recover, cross, side rock, recover, cross, $\frac{1}{2}$ turning cross shuffle, scissor step

| | | |
|-------|--|---------|
| 1 & 2 | $\frac{1}{8}$ ème de tour à gauche avec PD à droite, revenir sur PG, croiser PD devant PG | 12 h 00 |
| 3 & 4 | PG à gauche, revenir sur PD, croiser PG devant PD | |
| 5 & 6 | $\frac{1}{4}$ de tour à droite avec PD devant, PG à côté PD, $\frac{1}{4}$ de tour à droite avec PD croisé devant PG | 06 h 00 |
| 7 & 8 | PG à gauche, PD à côté PG, croiser PG devant PD | |

Note : les comptes 5 & 6 se font en $\frac{1}{2}$ tour cross shuffle

Particularité : le 5ème mur sera fait uniquement sur les 16 derniers comptes de la danse

Final : à la fin du 6ème mur : remplacer les comptes 7 & 8 de la dernière section par : $\frac{1}{2}$ tour cross shuffle à gauche

Recommencez... amusez-vous !