

# Another One Bites The Dust

1/2

Musique Another One Bites The Dust -  
Alexander Jean  
Chorégraphe Ryan Hunt  
Type 64 Temps - 2 murs  
Niveau Intermédiaire

Intro : 16 comptes

## Grapevine With Touch, Dorothy Step x2

1 - 4 PD à droite, PG derrière PD, PD à droite, touch gauche à côté du PD  
5 - 6 & PG dans la diagonale gauche, lock droit derrière PG, PG à gauche  
7 - 8 & PD dans la diagonale droite, lock gauche derrière PD, PD à droite

## Forward Rock, Recover, & Walk Back x2, Coaster Step, Pivot $\frac{1}{2}$

1 - 2 & PG devant, revenir sur PD, PG à côté du PD  
3 - 4 PD derrière, PG derrière  
5 & 6 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

### Tag & Restart

7 - 8 PG devant,  $\frac{1}{2}$  tour à droite

6 h 00

## $\frac{3}{4}$ Point Side, Hold, & Point Hitch Cross, Step Back, Step Side, Cross Shuffle

1 - 2 &  $\frac{1}{4}$  tour à droite avec pointe PG à gauche, pause, PG à côté du PD  
3 & 4 Pointe PD à droite, hitch droit, PD croisé devant PG  
5 - 6 PG derrière, PD à droite  
7 & 8 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD

9 h 00

## Side Rock, Recover, Weave Behind Side Cross, Full Circle With Walk x2 And Shuffle

1 - 2 PG à droite, revenir sur PG  
3 & 4 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG  
5 - 6  $\frac{1}{4}$  tour à gauche avec PG devant,  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche avec PD devant  
7 & 8  $\frac{1}{4}$  tour à gauche avec PG devant, PD à côté du PG,  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche avec PG devant

3 h 00

9 h 00

Note : Les comptes 5 à 8 effectuent un cercle complet à gauche

## Camel Walks x4, Forward Rock, Recover, Side Rock, Recover, Touch Behind, Heel Bounce

1 - 4 PD devant et knee pop gauche, PG devant et knee pop droit, PD devant et knee pop gauche, PG devant et knee pop droit  
5 & 6 & PD devant, revenir sur PG, PD à droite, revenir sur PG  
7 & 8 PD croisé derrière PG, lever les 2 talons en pliant les genoux, abaisser les 2 talons

## Side Rock, Recover, & Side Rock, Recover, Sailor Step, Sailor $\frac{1}{4}$

- 1 - 2 & PG à gauche, revenir sur PD, PG à côté du PD  
3 - 4 PD à droite, revenir sur PG  
5 & 6 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD à droite  
7 & 8 PG croisé derrière PD,  $\frac{1}{4}$  tour à gauche avec PD à droite, PG légèrement devant 6 h 00

Restart ici sur le 4<sup>ème</sup> mur

## Pivot $\frac{1}{4}$ With Hip Roll x2, Cross Over & Heel, Ball Cross Over, Step Side

- 1 - 2 PD devant,  $\frac{1}{4}$  tour à gauche (en roulant les hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre) 3 h 00  
3 - 4 PD devant,  $\frac{1}{4}$  tour à gauche (en roulant les hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre) 12 h 00  
5 & 6 & PD croisé devant PG, PG à gauche, talon droit dans la diagonale droite, PD à côté du PG  
7 - 8 PG croisé devant PD, PD à droite

## Cross Behind, Hold, Ball Cross Over, $\frac{1}{4}$ Stepping Forward, Forward Rock, Shuffle $\frac{1}{2}$ Turn

- 1 - 2 & PG croisé derrière PD, pause, PD à droite  
3 - 4 PG croisé devant PD,  $\frac{1}{4}$  de tour à droite avec PD devant 3 h 00  
5 - 6 PG devant, revenir sur PD  
7 & 8  $\frac{1}{4}$  tour à gauche avec PG à gauche, PD à côté du PG,  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche avec PG devant 9 h 00

Rajouter  $\frac{1}{4}$  de tour à droite sur le compte 1 de la danse (PD à droite) pour reprendre la danse sur le 2<sup>ème</sup> mur (face à 6 h 00)

FINAL : A la fin du 5<sup>ème</sup> mur, rajouter  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche en posant PD à droite

Tag sur le 2<sup>ème</sup> mur : rajouter les 2 comptes suivants :

## Step Forward, Touch Together With Double Clap

- 1 & 2 PG devant, PD à côté du PG avec 2 claps

Recommencez... amusez-vous !